

D. PÉREZ, P.I. TCHAIKOVSKY

viernes, 10 octubre, 21.00 h.

sábado, 11 octubre, 21.00 h.



Inicio venta: 23 septiembre

Precios: A 21€ B 16€ C 12€ D 7€

Director ALDO CECCATO

El lago durmiente (*), D. Pérez

Variaciones sobre un tema rococó para violonchelo y orquesta en la mayor, Op. 33, P.I. Tchaikovsky

ASIER POLO violonchelo

Sinfonía nº4 en fa menor, Op. 36, P.I. Tchaikovsky

(*) Obra de encargo de la OFM. Estreno absoluto

ASIER POLO violonchelo

Bilbao. Estudia con E. Pascu, M. Kliegel e I. Moniguetti y, entre otras, en la Escuela Superior de Música Reina Sofía. Pronto destacó al obtener los primeros premios de Violonchelo y Música de cámara en los Concursos Nacionales de Juventudes Musicales (1987-1989). Colabora con la mayoría de las orquestas españolas, destacando la gira por Sudamérica con la Orquesta Nacional de España y el maestro Frühbeck de Burgos, así como numerosas orquestas extranjeras, bajo la batuta de los más prestigiosos maestros. Alfredo Kraus lo invitó en los últimos años de su carrera a colaborar como solista en sus conciertos, actuando en el Maggio Fiorentino (Florencia), Covent Garden (Londres), Musikverein (Viena), etc. Ha realizado grabaciones discográficas para Claves, RTVE o Naxos. Compositores como G. Erkoreka, Luis de Pablo y A. García Abril le han dedicado sus obras. Cabe destacar su compromiso con la música actual, en especial la española. Ha sido galardonado con numerosos premios, entre los que cabe destacar el Ojo Crítico de Radio Nacional (02) y Fundación CEOE a la Interpretación Musical (04). Actualmente es profesor en el Centro Superior de Música del País Vasco. Toca un violonchelo Francesco Rugieri (Cremona, 1689). Es considerado como uno de los diez mejores chelistas a nivel mundial.

www.orchestrafilarmonicademalaga.com

<http://www.teatrocervantes.com>