

## P09. J. SIBELIUS y J. BRAHMS

jueves, 15 marzo, 20.00 h.

viernes, 16 marzo, 20.00 h.

**ORQUESTA  
FILARMÓNICA  
DE MÁLAGA**

**TEMPORADA 2017\_18**



**Inicio venta: 26 julio**

**Precios: A 24€ B 18€ C 13€ D 9€**

Director MANUEL HERNÁNDEZ SILVA

&ndash;

Concierto para violín y orquesta en re menor, Op.47, J. Sibelius

Amaury Coeytaux violín

&ndash; &ndash;

Sinfonía nº 1 en do menor, Op.68, J. Brahms

1.40 h. (c/i)

[orquestafilarmonicademalaga.com](http://orquestafilarmonicademalaga.com)

El compositor finés Jean Sibelius nació en el seno de una familia acomodada que lo destinó a que se formara como abogado. No obstante sintió pronto la atracción de la música, decantándose en primera intención por el estudio del violín y más adelante, de una forma natural, a plantearse la composición como su verdadera vocación. Su Concierto para violín y orquesta en re menor data del año 1903. Es una obra que requiere una gran técnica en el solista, que así se erige en el soberano absoluto de su discurso, lo que le lleva a ser uno de los conciertos preferidos de los violinistas.

La música de Brahms bebe de fuentes tan singulares como Bach, Händel o Haydn, siendo tamizada por elementos de dulzura que nos llevan a pensar en Schumann, con quien mantuvo una leal amistad. Su Sinfonía en do menor es el intento de consolidar la determinación de su propia voz en un género de máxima exigencia estética. Significa un esfuerzo titánico por alcanzar las cimas beethovenianas expresando en sus movimientos extremos una situación de conflicto tanto objetiva como emocional.