

## P01. J. BRAHMS, G. MAHLER yB. MARTINU

jueves, 14 septiembre, 20.00 h.

viernes, 15 septiembre, 20.00 h.

**ORQUESTA  
FILARMÓNICA  
DE MÁLAGA**

**TEMPORADA 2017\_18**



**Inicio venta: 26 julio**

**Precios: A 24€ B 18€ C 13€ D 9€**

Director MANUEL HERNÁNDEZ SILVA

&ndash;

Obertura para un Festival Académico en do menor, Op.80, J. Brahms

Lieder eines fahrenden Gesellen

(Canciones de un camarada errante), G. Mahler

José Antonio López barítono

&ndash; &ndash;

Sinfonía nº4, H.305, B. Martinu

1.20 h. (c/i)

[orquestafilarmonicademalaga.com](http://orquestafilarmonicademalaga.com)

En la Obertura para un Festival Académico de Brahms encontramos una obra de circunstancia en respuesta a ser nombrado doctor honoris causa por la

Universidad de Breslau en 1879, y reconocerle dicha institución académica como "el principal compositor de música seria en Alemania" de su época. Es un corto y hermoso "poema sinfónico de doctorado" que concluye con el himno Gaudeamus igitur.

Las Canciones de un camarada errante son cuatro poemas orquestados que reflejan la desilusión amorosa que supuso para Gustav Mahler ser rechazado por la soprano Johanna Richter, de quien se enamoró perdidamente durante su estancia como director musical en Kassel.

Martinu es considerado el cuarto gran compositor checo junto a Smetana, Dvorák y Janáček. Estuvo muy influenciado por la música profana renacentista, el estilo barroco, la música de Debussy y Stravinski, y el

jazz. Su Cuarta sinfonía, escrita en 1945, tiene cuatro movimientos, destacando el segundo por su manifiesta intención rítmica y el tercero por su expresividad.