

## P08. F. CHOPIN, W.A. MOZART y R. STRAUSS

jueves, 09 febrero, 20.00 h.

viernes, 10 febrero, 20.00 h.

**ORQUESTA  
FILARMÓNICA  
DE MÁLAGA**

TEMPORADA 2016\_17



**Inicio venta: 06 septiembre**

**Precios: A 24€ B 18€ C 13€ D 9€**

Director MIHNEA IGNAT

&ndash;

Concierto nº1 en mi menor para piano y orquesta, F. Chopin

Ludmil Angelov piano

&ndash; &ndash;

Sinfonía nº36 en Do mayor 'Linz', Kv.425, W.A. Mozart

El caballero de la rosa, R. Strauss

1.55 h. (c/i)

[orquestafilarmonicademalaga.com](http://orquestafilarmonicademalaga.com)

Fryderyc Chopin aglutina y sintetiza todos los estilos de la música polaca de los siglos XVIII y XIX elevándola a sus mayores cotas. Su Concierto nº1, Op. 11 fue compuesto en 1830 y dedicado al gran teórico e intérprete del piano Friedrich Wilhelm Kalkbrenner, teniendo lugar su estreno en Varsovia con el autor de solista.

En tan solo los cuatro días que discurrieron del 30 de octubre al 3 de noviembre de 1783, Mozart compuso su Sinfonía Kv.425 en Linz donde, de regreso a Viena, permaneció con su esposa Constanza.

El más destacado representante en música del pensamiento irracionalista de finales del XIX fue el bávaro Richard Strauss. Su ópera El caballero de la rosa, Op.59 de 1911 marca una inflexión en su estilo operístico, volviendo a un neoclasicismo implementado con elementos del melodrama y de la ópera bufa italiana.