

## A LA ESPAÑOLA...

lunes, 08 abril, 20.00 h



**Inicio venta: 18 diciembre**

**Precios: 10€ (único)**

Un paseo por la música sinfónica y la zarzuela

Orquesta, cuerpo de baile, coro y solistas de los  
Conservatorios Profesionales de Música y Danza de Málaga  
Manuel Carra y Pepa Flores  
Diego González Ávila dirección musical  
Iván Villa director del coro  
Departamento de Danza Española dirección de coreografías

Programa

I parte. Sinfónica

España. Rapsodia para Orquesta, E. Chabrier

Capricho español, N. Rimsky-Kórsakov

La boda de Luis Alonso. Intermedio, G. Giménez

II parte: zarzuela

El baile de Luis Alonso. Intermedio, G. Giménez

Habanera (Don Gil de Alcalá), M. Penella

Cállate, corazón. (Luisa Fernanda), F. Moreno Torroba

Canción de Paloma. (El barberillo de Lavapiés), F. Asenjo Barbieri

Ya mis horas felices. (La del soto del parral), R. Soutullo y J. Vert

La leyenda del beso. Intermedio, R. Soutullo y J. Vert

Bella enamorada. (El último romántico), R. Soutullo y J. Vert

Mazurca de las sombrillas. (Luisa Fernanda), F. Moreno Torroba

Dúo. (El dúo de La Africana), M. Fernández Caballero

Coro de repatriados (Gigantes y cabezudos), M.I Fernández Caballero

Jota.(Gigantes y cabezudos), M. Fernández Caballero

1.30 h (c/i)

[www.conservatoriomanuelcarra.es](http://www.conservatoriomanuelcarra.es)

[www.cpdmalaga.es](http://www.cpdmalaga.es)

Más de 100 alumnos y alumnas entre orquesta, solistas, coro y bailarines de los Conservatorios Profesionales de Música y Danza Manuel Carra y Pepa Flores se reúnen para apoyar y dar a conocer la zarzuela, actualmente en trámite para ser declarada Patrimonio Inmaterial de la Humanidad por la UNESCO. Se trata de una experiencia musical única, pionera e innovadora.

A la española... cuenta en su repertorio con obras de Chabrier, Rimsky-Korsakov y de los maestros Giménez, Penella, Asenjo, Moreno Torroba, Fernández Caballero y Soutullo y Vert.