

LA PASIÓN SEGÚN SAN MATEO, BWV244, J.S. BACH

domingo, 11 marzo, 18.00 h.



Inicio venta: 22 diciembre

Precios: A 36€ B 27€ C 20€ D 12€

Joven Orquesta Barroca de Andalucía (JOBA)

Coro de la Universidad Politécnica de Madrid

Escolanía Santa María de la Victoria

Evangelista Juan Sancho

Jesucristo y arias de bajo Marc Pujol

Judas / Petrus / Pontifex /

Pilatus y arias de bajo Charles Dekeyser

Arias de soprano Olalla Alemán

Arias de mezzosoprano Anaïs Masllorens

Arias de tenor Francisco Fernández-Rueda

Viola de gamba Alejandro Marías

Director Javier Corcuera

2.45 h. (c/i)

orquestafilarmonicademalaga.com/artista/joven-orquesta-barroca-andalucia

Colabora La Térmica

La Pasión según San Mateo es, posiblemente, la más ambiciosa y solemne obra religiosa de la historia de la música. La fidelidad al texto evangélico, la sublimación poética y la profunda y sincera devoción que recorre su estremecedora partitura la hacen no sólo una de las obras más emblemáticas de Bach sino una de las creaciones artísticas indispensables de la cultura occidental.

La Joven Orquesta Barroca de Andalucía nace en 2010 como proyecto pedagógico promovido por la Orquesta Filarmónica de Málaga, dependiente del Excmo. Ayuntamiento de Málaga y de la Junta de Andalucía. En su corta trayectoria, la JOBA (integrada por músicos entre los 17 y 22 años) ha tenido la oportunidad de actuar en espacios emblemáticos como la S.I.B. Catedral de Málaga, el Teatro Villamarta de Jerez de la Frontera, el Auditorio Manuel de Falla de Granada, el Auditorio de El Escorial de Madrid, el Auditorio de Alcalá de Guadaíra y festivales como el Festival de Música Antigua de Sevilla.

Como sede habitual para sus actuaciones, la JOBA cuenta con el Auditorio Edgar Neville, cedido por la Excm. Diputación de Málaga.