



Premios Max pospone su XXIII edición al 7 de septiembre de 2020

- La gala de entrega de los XXIII Premios Max de las Artes Escénicas estaba prevista para el 29 de junio en el Teatro Cervantes

-La Maquiné dirige esta gala, centrada en el Arte de Escuchar

La Fundación SGAE, en coordinación con el Ayuntamiento de Málaga y el Teatro Cervantes, han anunciado hoy el cambio de fecha para la celebración de los XXIII edición de los Premios Max de las Artes Escénicas, el mayor reconocimiento al talento de los profesionales del teatro y la danza de nuestro país. La ceremonia, que estaba prevista para el 29 de junio de 2020, se pospone hasta el 7 de septiembre.

El aplazamiento responde las restricciones impuestas por las autoridades a la celebración de espectáculos públicos y a la libre circulación de personas, como medida preventiva ante la amenaza de la Covid-19. Ante la incertidumbre actual para la celebración de espectáculos en vivo y en coordinación permanente con el Ayuntamiento de Málaga y el Teatro Cervantes, el Comité de los Premios Max se ve obligado a posponer la próxima edición de los Premios Max, para garantizar en todo momento la seguridad del público congregado, artistas y de todas las personas vinculadas a la organización de los premios.

El arte de escuchar, lema de los XXIII Premios Max

La ceremonia de los XXIII Premios Max estará dirigida por la compañía granadina La Maquiné, especializada en teatro familiar. El lema de esta edición pivotará sobre el arte de escuchar: “La gala será una reflexión de la sociedad en donde vivimos, contaminada por el ruido, la tecnología y estímulos que nos bombardean constantemente”, exponen Joaquín Casanova y Elisa Ramos, directores de La Maquiné. Una reflexión sobre el silencio, tanto exterior como interior, ya “en peligro de extinción”.

Por primera vez, en el Teatro Cervantes de Málaga

Esta es la primera vez que la ceremonia de los Premios Max, galardones de carácter itinerante, recalca en Málaga. Coincidiendo con el 150 aniversario del Teatro Cervantes, símbolo de la cultura teatral de la capital malagueña, La Maquiné pretende aprovechar este emplazamiento para mostrar “una visión global de Andalucía, que por naturaleza es plural y multicultural”. La compañía mantiene que se alejará de los tópicos “pero no de nuestras raíces”.

El carácter itinerante de los Premios Max los ha llevado a lo largo de sus 23 ediciones por diferentes teatros de la geografía española. Con esta son ya cinco las ocasiones en que estos reconocimientos a los profesionales del teatro y la danza eligen Andalucía (en 2000 en el Teatro de la Maestranza de Sevilla, en 2008 en el Teatro Lope de Vega de la misma ciudad, en 2011 en el Gran Teatro de Córdoba, y en 2018 en el Cartuja Center CITE de Sevilla).

Tres premios especiales y 19 categorías a concurso

Organizados por la Fundación SGAE, los galardones de artes escénicas más prestigiosos del

Colaboran



Ayuntamiento de Málaga
Área de Cultura



TEATRO
CERVANTES
1870 2020



GOBIERNO
DE ESPAÑA

MINISTERIO
DE EDUCACIÓN, CULTURA
Y DEPORTE

inaem

Organiza

fundación **sgae**



ámbito nacional celebran 24 años manteniendo sus 19 categorías a concurso y tres premios especiales: **Premio Max de honor**, que distinguirá la trayectoria de una persona por su aportación, entrega y defensa de las Artes Escénicas, el **Premio Max aficionado o de carácter social**, que engloba proyectos a favor de la integración y la proyección social y a compañías aficionadas con una sobresaliente contribución a las Artes Escénicas, y **Premio Max del Público**, que se concederá al espectáculo que obtenga mayor número de votos del público a través de la aplicación online #VotaMax, abierta hasta el 20 de mayo de 2020.

En los últimos años, los Premios Max de las Artes Escénicas se han consolidado como los referentes del sector, alcanzando cada vez un mayor número de seguidores y despertando el interés de compañías de todo tipo y de todo el territorio nacional. En su última edición, celebrada el 20 de mayo de 2019 en el Teatro Calderón de Valladolid, concurren alrededor de 3.000 profesionales y se inscribieron 359 espectáculos.

Acerca de los Premios Max

Organizados por la Fundación SGAE desde 1998, los Premios Max, cuyo galardón está diseñado por el poeta y artista plástico Joan Brossa (Barcelona-1919/1999), impulsor de uno de los colectivos renovadores del arte español de posguerra, se han consolidado a lo largo de estos años como el reconocimiento más amplio en el ámbito de las artes escénicas en el estado español.

El comité organizador de la XXIII edición de los Premios Max de las Artes Escénicas está compuesto por Juan Luis Mira, director institucional de Artes Escénicas de la Fundación SGAE; los dramaturgos Óscar Castaño 'Garbitxu' (presidente del Comité Territorial de SGAE en Euskadi) y Paloma Pedrero; los miembros del Colegio de Gran Derecho de la SGAE Eduardo Galán y Yolanda García Serrano; el autor y director de escena Alfonso Zurro y el coreógrafo Daniel Doña.

120 aniversario de SGAE

La XXIII edición de los Premios Max coincide con la celebración del 120 aniversario de la fundación de la Sociedad General de Autores y Editores. Creada un 16 de junio de 1899, la ceremonia se convierte en el marco perfecto para celebrar un cumpleaños de altura. Los Premios Max se suman así a una próspera lista de actividades culturales que la entidad va a organizar durante todo este año con el propósito de repasar los hitos más importantes de esta centenaria institución en su lucha por la defensa del autor y sus derechos. Una efeméride que celebraremos con música, cine, teatro y danza y con homenajes a los fundadores de la entidad y a los socios que, con su talento, tanto nos hacen disfrutar.

Comunicación Fundación SGAE

91 503 6839 • 683 436 645 • prensa@fundacionsgae.org • @fundacionsgae • @premiosmax

Colaboran



Ayuntamiento de Málaga
Área de Cultura



TEATRO
CERVANTES
1870 2020



GOBIERNO
DE ESPAÑA
MINISTERIO
DE EDUCACIÓN, CULTURA
Y DEPORTE



Organiza

fundación **sgae**